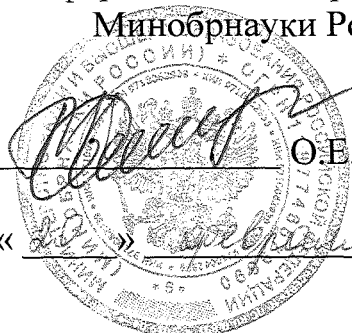


УТВЕРЖДАЮ

Директор Департамента
государственной молодежной
политики и социальных проектов в
сфере высшего образования
Минобрнауки России



О.Е. Чернышева

« 23 » февраля 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор Федерального
государственного бюджетного
учреждения культуры
«Центральный музей Великой
Отечественной войны
1941–1945 гг.»



А.Я. Школьник

« 23 » февраля 2020 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Смотра-конкурса на лучшую интерактивную выставку (музей), посвященную сохранению исторической памяти и достоверности информации о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения Смотра-конкурса на лучшую интерактивную выставку (музей), посвященную сохранению исторической памяти и достоверности информации о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов (далее – Смотр-конкурс).

1.2. Целью проведения Смотра-конкурса является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание обучающихся образовательных организаций высшего образования.

1.3. Задачами Смотра – конкурса являются:

углубление знаний и компетенций обучающихся в области краеведения и музееведения;

сохранение исторической памяти и достоверности информации о событиях Великой Отечественной войны и ее распространение среди обучающихся;

активизация и развитие учебно-исследовательской деятельности обучающихся.

1.4. Организаторами Смотра – конкурса являются:

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (далее – Минобрнауки России);

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» (далее – Музей Победы);

Общероссийская общественная организация «Российский Союз Молодежи» (далее – РСМ);

Национальный центр информационного противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети Интернет ФГАНУ НИИ «Спецвузавтоматика» (далее – НЦПТИ).

2. Участники Смотра-конкурса

2.1. Участниками Смотра-конкурса являются образовательные организации высшего образования, подведомственные Минобрнауки России (далее – Организации).

3. Порядок проведения Смотра-конкурса

3.1. Смотр-конкурс проводится по трём номинациям:

«Тематическая выставка в электронном формате»;

«Виртуальный тур по музею»;

«Видеоролик о музее».

3.2. Для участия в Смотре-конкурсе Организации необходимо направить на адрес электронной почты muzei2020@ncpti.ru:

заявку по форме, установленной приложением № 1 к настоящему Положению;

согласие на обработку персональных данных по форме, установленной приложением № 2 к настоящему Положению;

разработанный для Смотра-конкурса проект, соответствующий требованиям, установленным разделом 4 настоящего Положения (далее Проект), за исключением случая, указанного в пункте 4.3 настоящего Положения.

3.3. Смотр – конкурс проводится в два этапа.

На первом этапе:

с 23 февраля (с 00:00 по московскому времени) по 23 апреля (до 23:00 по московскому времени) 2020 года осуществляется приём заявок и прилагаемых к ним документов (материалов), указанных в пункте 3.2 настоящего Положения (далее – Заявка);

с 23 апреля по 2 мая 2020 года осуществляется проведение технической экспертизы полученных Заявок на соответствие требованиям, установленным настоящим Положением.

Проекты, прошедшие техническую экспертизу, размещаются на сайте <https://музеи2020.нцпти.рф/> (далее – сайт Смотра – конкурса) (данная ссылка будет активна после 2 мая 2020 года).

На втором этапе с 3 мая (с 00:00 по московскому времени) по 20 мая (до 23:00 по московскому времени) 2020 года, на сайте Смотра – конкурса проводится интернет – голосование за Проекты, прошедшие техническую экспертизу.

Один пользователь (fingerprint устройства) может проголосовать не более чем за один Проект в каждой номинации Смотра – конкурса.

4. Требования к представляемым Проектам

4.1. Проект, участвующий в номинации «Тематическая выставка в электронном формате», должен представлять собой смоделированные информационные стенды с тематическими материалами об артефактах музея, историческими фотоматериалами, документами, оформленные в виде мультимедийной презентации.

Объем мультимедийной презентации не должен превышать 10 слайдов.

При подготовке Проекта допускается применение технологий дополненной реальности.

4.2. Проект, участвующий в номинации «Виртуальный тур по музею», должен представлять собой виртуальный тур, являющийся интерактивной 3D панорамой пространств музея (интерактивное средство презентации, позволяющее пользователю оказаться на месте съемки, «осмотреть» интересующий объект в деталях).

Один виртуальный тур может состоять из нескольких 3D панорам.

Качество 3D панорам должно быть не ниже разрешения 17680x8840 пикселей.

Виртуальный тур должен позволить ознакомиться со всеми экспонатами музея.

4.3. Проект, участвующий в номинации «Видеоролик о музее», должен представлять собой видеоролик в формате avi или mp4.

Размеры изображения должны соответствовать соотношению сторон 16:9 и качеству изображения Full HD (Full High Definition), разрешение 1920x1080 пикселей, частота кадров не менее 24/сек.

Длительность видеоролика не должна превышать 3 минуты.

Проект, должен быть размещен на видеохостинге YouTube (<https://www.youtube.com/>) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет (видеоролик в составе Заявки не направляется, в Заявке указывается соответствующая ссылка на видеоролик).

5. Подведение итогов Смотра – конкурса

5.1. По каждой номинации Смотра – конкурса формируется рейтинг голосования за Проекты (по количеству отданных голосов), на основании которого определяется победитель и два призера, набравшие наибольшее количество голосов.

5.2. Победитель и призёры Смотра – конкурса награждаются грамотой.

Победителям Смотра – конкурса будет представлена возможность презентовать экспозиции музеев на площадке Музея Победы.

5.3. Награждение Победителей и призёров Смотра – конкурса проводится в городе Москве в Музее Победы.

5.4. Список победителей и призеров Смотра – конкурса размещается на сайтах Смотра – конкурса, Музея Победы и РСМ не позднее 30 мая 2020 года.

Контактная информация:

Руководитель центральной программы РСМ «Патриот и гражданин»
Ярошенко Олег Дмитриевич, тел.: (495)624-00-16, (906)168-57-41, e-mail:
patriot@ruy.ru.

Приложение №1
к Положению о проведении
смотре-конкурса на лучшую
интерактивную выставку (музей),
посвященную сохранению исторической
памяти и достоверности информации о
событиях Великой Отечественной войны
1941–1945 годов

**Форма заявки
для участия в смотре-конкурсе**

№	Содержание пункта	Заполняется заявителем
1.	Наименование образовательной организации высшего образования	
2.	Фамилия, имя, отчество автора (соавторов) медиаматериала, год рождения	
3.	Фамилия, имя, отчество основного заявителя, ответственного за подписание и содержание заявки	
4.	Адрес электронной почты основного заявителя	
5.	Номер телефона основного заявителя	
6.	Номинация Проекта	
7.	Название Проекта	
8.	Гиперссылка на размещенный Проект на сайте образовательной организации высшего образования	
9.	Гиперссылка на размещенный Проект на видеохостинге YouTube*	
10.	Краткая аннотация (не более 1500 печатных знаков с пробелами)	

От имени автора (авторов) медиаконтента, указанного в п. 2 настоящей заявки, подтверждаю достоверность указанных сведений и прошу рассмотреть прилагаемый медиаматериал в рамках Смотра-конкурса на лучшую интерактивную выставку (музей), посвященную сохранению исторической памяти и достоверности информации о событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

С Положением о смотре-конкурсе ознакомлен(а)

_____ (подпись, дата)

* Для номинации «Видеоролик о музее»

Приложение №2
к Положению о проведении смотра - конкурса
на лучшую интерактивную выставку (музей),
посвященную сохранению исторической
памяти и достоверности информации о
событиях Великой Отечественной войны
1941–1945 годов

Согласие на обработку персональных данных

*заполняется лицом, направляющим заявку.

Я, _____, паспорт _____
выдан «__» _____ 20__ года кем _____,
проживающая/ий по адресу _____,
в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ «О защите персональных данных»
даю согласие на обработку моих персональных данных (в том числе сбор, систематизацию,
накопление, хранение, использование, уточнение, обезличивание, распространение,
передачу, блокирование и уничтожение) Общероссийской общественной организации
«Российский Союз Молодежи» и Федеральному государственному бюджетному
учреждению культуры «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»,
а также иным уполномоченным лицам РСМ, с которыми у РСМ заключены договоры на
оказание услуг либо иные договоры, связанные с проведением программ, проектов,
мероприятий, ведением уставной деятельности РСМ.

Я также даю согласие на общедоступность моих данных: фамилии, имени, отчества,
место обучения/место работы, квалификации, а также на размещение на сайтах РСМ и
Музея Победы моих официальных фотографий.

Я уведомлен и согласен с тем, что указанное Согласие может быть отозвано мною в
письменном виде.

Я согласен получать смс и электронные оповещения о проведении мероприятий РСМ
и Музея Победы.

Я ознакомлен с документами организации, устанавливающими порядок обработки
персональных данных участников, а также с моими правами и обязанностями в этой сфере.

Согласие дано на срок до момента его отзыва в письменном виде.

«__» _____ 2020 г.

(подпись)